

IMAGENS DE AMEAÇA À VIDA: LEITURAS PARA O ANTITABAGISMO

IMAGES OF THREAT TO LIFE: READINGS FOR TOBACCO CONTROL

Patrícia de Oliveira Rosa-Silva (porsilva@uel.br)
Lucas Roberto Perucci (lucasperucci@hotmail.com)
Departamento de Biologia Geral
Universidade Estadual de Londrina/UEL

Resumo: O tabagismo, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), aponta a existência de 1,3 bilhão de fumantes no mundo e cerca de 4,9 milhões de mortes anuais relacionadas ao consumo de cigarro. Constitui a principal forma de morte evitável do mundo. No Brasil, os estudos do IBGE (2008) indicam que 24,6 milhões, isto é, 17,2% da população brasileira é usuária de tabaco fumado e 14,4% possuem entre 15 e 24 anos. Podemos deduzir, portanto, que parte da população fumante está nas escolas da Educação Básica e nas instituições de Ensino Superior. Autoridades de saúde pública concentram determinados esforços para a redução do consumo de tabaco e uma das estratégias foi, em 1988, intervir nas embalagens de cigarro com mensagens dos danos causados à saúde, culminando, em 2001, com uma legislação específica sobre advertências sanitárias e ilustrações com o uso de fotografias cada vez mais impactantes. A avaliação da efetividade das imagens na redução do consumo foi realizada pelos laboratórios de Neurobiologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Neurofisiologia do Comportamento da Universidade Federal Fluminense, por meio de métodos psicométricos para estudos da emoção humana. Os resultados indicam que as imagens relacionadas ao risco de vida e as que contêm lesões corporais são mais efetivas na repulsa ao produto. Partindo dessa breve exposição acerca do tabagismo e da relevância de se estudar a imagem no meio escolar, uma vez que ela apresenta um potencial informativo, interpretativo e formativo, constituindo-se recurso didático para desencadear diversos processos de ensino e aprendizagem, entre eles, a alfabetização imagética que se dá também pelo diálogo reflexivo em sala de aula, optamos por trazer as imagens veiculadas nas embalagens de cigarro para uma discussão didática. Nessa perspectiva, o objetivo do minicurso é instrumentalizar licenciandos e professores para a leitura crítica de imagens, tendo como foco o antitabagismo. Dentre as estratégias de leitura, enfatizamos a denotação, a conotação e a interpretação das fotografias e suas respectivas advertências, com a finalidade de desencadear reflexões sobre as questões de ameaça à vida, com o propósito de elaborar e compartilhar ideias entre os participantes.

Palavras-chave: Antitabagismo, imagens de advertência, leitura imagética.