

## A HISTÓRIA DA CIÊNCIA NO CINEMA: SUBSÍDIOS PARA A APLICAÇÃO NO ENSINO

### THE HISTORY OF SCIENCE AT THE MOVIES: SUBSIDIES TO APPLICATION AT THE SCIENTIFIC EDUCATION

Neusa Maria John Scheid (scheid.neusa@gmail.com)  
Programa de Pós-Graduação em Ensino Científico e Tecnológico e  
Programa de Pós-Graduação em Educação,  
Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões/URI

**Resumo:** O cinema é uma criação artística que organiza o mundo a partir de uma idéia histórico-social, filosófica, estética, ética, poética e existencial. Nas escolas de educação básica, por muito tempo, os filmes constituíram-se em passatempos ou preenchedores de horários em que os professores se ausentavam. No entanto, sua organização, roteiros e enfoques podem contribuir na discussão de inúmeros assuntos entre os quais a História da Ciência, um campo pouco desenvolvido nos currículos, que, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, deve integrar-se a estrutura curricular. A partir de filmes podem ser discutidas questões pertinentes às diferentes concepções de conhecimento científico, influência política na ciência, intolerância e dogmatismo religioso, a importância da manutenção dos dados históricos para o desenvolvimento dos saberes, questões referentes ao determinismo genético, eugenia e perfeição genética. Além da relação que o apoio governamental exerce quanto aos resultados de pesquisas científicas, os obstáculos enfrentados pelos cientistas no decorrer de seus estudos, a discriminação existente na comunidade científica para com alguns gêneros e a influência cultural na aceitabilidade dos conceitos. No minicurso serão apresentadas sugestões de filmes comerciais que podem ser utilizados para promover a introdução da História da Ciência em aulas de Ciências ou Biologia. Além da ficha técnica e da sinopse de cada obra cinematográfica, serão destacados os principais aspectos relativos à concepção de ciência e de cientista predominante na época, pois para que o cinema seja realmente um recurso que contribua para uma adequada educação científica não deve ser descontextualizado. Desse modo, ao utilizar filmes em aulas de Ciências e Biologia podem ser proporcionados momentos de discussão e avaliação das cenas observadas, bem como serem levados em consideração a sociedade e a cultura no qual foram desenvolvidos. Portanto, o cinema pode ser um importante aliado na construção de conhecimento científico acerca do mundo e no desenvolvimento da compreensão crítica do fazer ciência nos dias atuais, contribuindo para a melhoria da educação científica.

**Palavras-chave:** cinema e ensino, educação científica, história da ciência em filmes.