

**V Encontro Regional Sul de Ensino de Biologia (EREBIO-SUL)
IV Simpósio Latino Americano e Caribenho de Educação em Ciências do
International Council of Associations for Science Education (ICASE)**

EVOLUÇÃO EM QUADRINHOS

EVOLUTION IN COMICS

Adriana Couto Pereira Rocha (adriana.rocha@ifpr.edu.br)
Instituto Federal do Paraná/IFPR

Resumo: O ensino das teorias evolutivas pode ser uma tarefa maçante e desgastante, por apresentar uma sucessão de idéias propostas e posteriormente abandonadas, sendo que apenas uma (a Teoria Sintética da Evolução) é aceita nos meios científicos atualmente. No entanto, o ensino das teorias evolutivas é muito importante, pois apenas sob a ótica da Evolução é que os demais conteúdos de Biologia fazem sentido. Histórias em quadrinho representam, hoje, um meio de comunicação de massa de grande penetração popular que une entretenimento diversificado e sofisticado a uma enorme capacidade de transmitir informações. Além disso, quadrinhos podem ser utilizados em qualquer nível escolar e com praticamente qualquer tema. A proposta de unir as teorias evolutivas aos quadrinhos pode representar um interessante resultado àquele professor que não aceita prender-se à rotina de leitura desgastante de textos com pouco ou nenhum interesse por parte dos alunos, seguida de questionários óbvios e avaliações previsíveis. É um estimulante exercício de criatividade aliado ao aprendizado do conteúdo de forma técnica e meticulosa. Os objetivos deste minicurso são: apresentar uma metodologia alternativa ao ensino tradicional das principais teorias evolutivas que permite ao aluno desenvolver um olhar crítico e criativo sobre idéias já conhecidas e consolidadas no meio científico, e referenciar o professor para que ele possa compreender a dinâmica de produção de uma história em quadrinhos de modo a ser capaz de orientar seus alunos na elaboração de suas próprias histórias. Para tal, o minicurso será dividido em dois blocos de uma hora e meia cada. No primeiro bloco, discutiremos o que é história em quadrinhos, seus principais elementos (roteiro, sequência narrativa, etc) e como essas características podem ser aplicadas na elaboração de um trabalho escolar que aborde os conteúdos de biologia, especialmente de Teorias Evolutivas. Para isso, será utilizada uma apresentação de slides e a demonstração de algumas histórias em quadrinhos "em espécie", visando uma comparação com os tópicos abordados na fala. No segundo bloco os professores, em grupos, tentarão elaborar um rascunho de uma história em quadrinhos de quatro páginas, dentro do tema proposto. Considerando-se a grande limitação de tempo para o desenvolvimento da prática, a meta não é obter um produto acabado, mas sim familiarizar os participantes com o início da dinâmica de produção, fazendo-os perceber que tipo de orientações se fazem necessárias para o desenrolar de uma atividade como essa. Os professores deverão esboçar, nas quatro páginas que lhes serão oferecidas, a disposição dos quadrinhos e o desenrolar da história, mesmo que os desenhos e balões não fiquem prontos e finalizados.

Palavras-chave: Quadrinhos, educação, ensino de ciências, ensino de biologia.