

**V Encontro Regional Sul de Ensino de Biologia (EREBIO-SUL)
IV Simpósio Latino Americano e Caribenho de Educação em Ciências do
International Council of Associations for Science Education (ICASE)**

**CÍRCULO DE CULTURA COMO METODOLOGIA -
DESENVOLVENDO UMA VISÃO CRÍTICA**

**CIRCLE OF CULTURE AS METHODOLOGY - DEVELOP A CRITICAL
APPROACH**

Tiago Reale (tiagoreale.biouel@hotmail.com)
Adriano de Almeida Forigo (aninho@hotmail.com)
Helena Paula Viaro (helenabiouel@hotmail.com)
Rafaela Junqueira Moreira (rafajonka@gmail.com)
Vera Lúcia Bahl de Oliveira (verabahl@sercomtel.com.br)
Universidade Estadual de Londrina/UEL
CAPES/PIBID

Resumo: Apresentar o trabalho desenvolvido pelo projeto de extensão da UEL grupo AMA TERRA que desenvolveu trabalhos com turmas de alunos do programa Pró-jovem do governo Federal nos colégios de Londrina, Apucarana, Arapongas e Jandaia do Sul. Como metodologia o grupo utiliza-se do “círculo de cultura”, inspirado em Paulo Freire, que tem por finalidade trazer dos alunos os conhecimentos prévios para que através do diálogo o conteúdo possa ser trabalhado e o conhecimento construído. O curso baseia-se em uma apresentação de um dos “círculos de cultura” elaborado pelo grupo com o tema “liberdade e autonomia Vs dominação de consciência”, que trata do estado de liberdade do indivíduo e as relações de dominação que este está sujeito, para que os participantes do curso vivenciem o método. O trabalho que será apresentado faz parte de um conjunto de “círculos de cultura” com diferentes temas todos tratando das relações homem-sociedade-mundo, seguindo uma ordem de raciocínio para ser trabalhado com os alunos em um dado período de tempo. Algumas estratégias serão usadas durante o espaço como poemas, vídeos, músicas, fotos, tiras de quadrinhos, por exemplo, que abordem o tema e também de dinâmicas e espaços de reflexão. Depois de apresentada a metodologia será abordada a forma de construção dos espaços em coletivo, como foi feito e suas etapas. Será abordada também a busca de recursos didáticos variados que ajudam no desenvolvimento do raciocínio e incrementam o diálogo. E por final a produção de materiais auxiliares como cartilhas para facilitar os espaços e significar o conteúdo junto aos alunos.

Palavras-chave: círculo de cultura, conhecimento prévio, liberdade.