



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE EDUCAÇÃO

XIX SEPE - SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO SETOR DE  
EDUCAÇÃO / I EREBIO – REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE  
ENSINO DE BIOLOGIA – REGIONAL SUL.

## **A PRODUÇÃO DOS ALUNOS EM AULAS DE HISTÓRIA: IDÉIAS QUE O ALUNO TEM EM RELAÇÃO À NARRATIVA HISTÓRICA DO PARANÁ**

Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Auxiliadora Schmidt  
Universidade Federal do Paraná

O objeto de estudo é buscar compreender as idéias que o aluno tem em relação à narrativa histórica do Paraná, tendo como referência os trabalhos produzidos em aulas de história. A intenção de pesquisa surgiu a partir da dissertação de mestrado, na qual investigou-se a presença do ensino de história do Estado em escolas da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. Tendo como categoria de análise o conceito de *código disciplinar* proposto por Raimundo Cuesta Fernandes, reconstruiu-se como foi se constituindo o ensino de História do Paraná. A reconstrução foi apreendida nos *textos visíveis*, como Leis, Códigos, Regulamentos, Currículos, manuais didáticos e trabalhos de alunos, bem como nos *textos invisíveis*, a prática docente. O interesse em dar continuidade a esse trabalho pautou-se em investigações realizadas na área denominada Educação Histórica que tem sido desenvolvida em países como Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Portugal e Espanha. Assim, tendo como pressupostos pesquisas elaboradas nesta direção, buscou-se, num primeiro momento em um estudo exploratório, construir uma categorização e elaborar um instrumento de investigação para analisar trabalhos de alunos, coletados durante o mestrado, e procurar entender quais as idéias que o aluno tem em relação à narrativa histórica do Paraná. Num segundo momento, numa pesquisa etnográfica em aulas de História, pretende-se buscar confrontar a narrativa que o aluno produz com a narrativa do professor.

Palavras-chave: Ensino de História, Educação Histórica, Narrativa Histórica do Paraná.