



A figura objetiva as seguintes representações:

- **Conhecimento** - representado através do pictograma de um livro.
- **Pluralidade de idéias** - a variação dos tons de cor propõem diferentes concepções associado às diferentes fundamentações teóricas da pesquisa.
- **Interligação** - um círculo branco com linhas interligadas surge no centro da figura e assim como a pesquisa, é o relacionamento de informações.
- **Foco** - setas apontam para o centro da figura e busca representar um direcionamento, uma centralidade, assim como a pesquisa.
- **Extensão** - As setas para fora apresentam uma relação com o exterior, assim como a pesquisa não é fechada à Universidade, é premissa a sua relação com a sociedade.
- **Asterísco** - pode se observar a logomarca como um símbolo de asterísco ao texto, apresentando o SEPE como algo a ser notado, comentado, referenciado.

Procurou-se uma tipologia simples, sem rebusques ou serifa para representar a parte escrita, por isso optou-se pela fonte Arial Bold.

Outro ponto fundamental é a utilização de apenas uma cor, numa preocupação em reduzir os custos com a policromia.

