



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

**SETOR DE EDUCAÇÃO**

**XIX SEPE - SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO SETOR DE  
EDUCAÇÃO / I EREBIO – REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE  
ENSINO DE BIOLOGIA – REGIONAL SUL.**

**A presença das histórias em quadrinhos nos livros didáticos de História utilizados  
pelos sujeitos do universo escolar**

Marcelo Fronza

Universidade Federal do Paraná

Investigo como as histórias em quadrinhos (HQs) são trabalhadas pelos livros didáticos de História de ensino fundamental (5º a 8º séries) aprovados pelo PNLD, que são utilizados pelos sujeitos do universo escolar (professores e alunos de escolas públicas paranaenses), pois considero que estes artefatos culturais permitem que estes sujeitos construam o conhecimento histórico. Num primeiro momento, analiso como as HQs são trabalhadas em livros didáticos de História a partir da hipótese de que estes artefatos culturais podem ser apresentados nestes manuais sob duas formas: 1) como ilustração para determinado conteúdo ou 2) como documentos ou fontes históricas que problematizam estes conteúdos sendo, assim, um instrumento para a produção do conhecimento histórico pelos sujeitos escolares. Parto do conceito de documento monumento proposto pelo historiador Jacques Le Goff para compreender como se dá o trato com as fontes históricas presentes nos livros didáticos de História. Além disso, aponto a especificidade das HQs como fontes híbridas (imagéticas e escritas). Num segundo momento, estou investigando quais dos vinte e dois livros didáticos de História aprovados pelo PNLD trabalham com HQs, pois tenho como finalidade construir uma taxonomia dos HQs que se revelam nestes livros e perceber em quais conteúdos escolares eles são mais utilizados. Por último, pesquiso como os professores e alunos se relacionam respectivamente com estas HQs.

Palavras-chave: HQs – livros didáticos - documento