



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE EDUCAÇÃO

**XIX SEPE - SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO SETOR DE
EDUCAÇÃO / I EREBIO – REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE
ENSINO DE BIOLOGIA – REGIONAL SUL.**

Tecnologia, cinema e escola:

**Abordagens sobre cultura escolar, tecnologia educacional, prática dos professores e
possibilidades de ensino.**

Sandro Luis Fernandes
UFPR

Resumo

Este artigo apresenta estudos em torno dos conceitos de cultura, na área da cultura escolar, bem como da sociologia e história da cultura. Tratando de aproximações possíveis para encaminhamento de pesquisa qualitativa em desenvolvimento no mestrado em Educação da UFPR, na linha de pesquisa Cultura, Escola e Ensino. Estas considerações têm o foco voltado para a relação entre tecnologia educacional e o uso do cinema em sala de aula. A preparação dos professores para o uso e as experiências geradas no interior e exterior da escola, bem como o papel da indústria cultural e dos sujeitos escolares neste processo. A abordagem pretendida neste estudo sobre cinema e escola terá com base na relação entre cultura e escola: a incursão nos estudos de Adorno e Horkheimer de indústria cultural e também a perspectiva de reprodução cultural e experiência social/individual, de Bordieu e Dubet, respectivamente. Consideram-se também os estudos de Raymond Williams tratando das alternativas de seleção de uma cultura comum e necessária ao espaço escolar. Quanto à investigação na escola as primeiras aproximações foram realizadas. As escolas foram selecionadas, e os contatos com os professores estão sendo realizados. O questionário será o primeiro instrumento a ser apresentado aos professores. Posteriormente a entrevista com alguns dos primeiros. E simultaneamente a análise de documentos da escola que abordem a prática e a estrutura.

Palavras-chave: ensino, cultura e cinema.