



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE EDUCAÇÃO

**XIX SEPE - SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO SETOR DE
EDUCAÇÃO / I EREBIO – REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE
ENSINO DE BIOLOGIA – REGIONAL SUL.**

**PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “CANTANDO E CONTANDO
HISTÓRIAS: OUVIR, CRIAR E VIVENCIAR”**

Eliane Cleonice Alves Precoma

Iarê Sandra Cooper

Universidade Federal do Paraná

RESUMO:

O projeto “Contando e Cantando Histórias: Ouvir, Criar e Vivenciar” é desenvolvido junto à Fundação Educacional Meninos e Meninas de Rua Profeta Elias, na Chácara Meninos de Quatro Pinheiros localizada em Mandirituba - Pr, visando à articulação dos processos de ensino e aprendizagem dos meninos participantes, por intermédio do contar e cantar histórias, buscando contribuir para o desenvolvimento de suas autonomias (FREIRE, 1996). Realizado por meio de atividades pedagógicas relacionadas à leitura e dramatização de histórias, o projeto proporciona o desenvolvimento da leitura e escrita, da criatividade, da memória e das habilidades de “saber ouvir” e de “ser ouvido”, buscando dar ênfase a temas relacionados à afetividade e convivência. A construção da metodologia ocorre em reuniões semanais com a participação dos educadores, voluntários do projeto e coordenação, com base nas leituras e estudos relativos à alfabetização (FERREIRO, 2001; CAGLIARI, 1998), à cognição e neurociência (LENT, 2004; KANDEL, 2003; ROMANELLI, 2002), visando a compreensão dos processos cognitivos superiores. O plano de trabalho é flexível por contar com a voz e vez dos meninos envolvidos, os quais participam, inclusive, das avaliações, de forma oral e espontânea. O desenvolvimento das ações educativas e sua avaliação são registrados por meio de descrições elaboradas a partir de anotações feitas durante o processo e servem para a articulação entre as mesmas. O projeto obtém a participação e aceitação dos envolvidos de maneira satisfatória e estimulante, sendo perceptível, a cada nova atividade, o aumento do interesse e da capacidade de concentração e organização no desenvolvimento dos trabalhos.

PALAVRAS-CHAVES: contação de histórias; neurociência e cognição; convivência e afetividade.